**Воспитание ценностных ориентиров средствами предмета**

 **«Русский язык».**

 Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Ведь нельзя заставить любить Отечество! Любовь к нему надо воспитывать. Поэтому за последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации ,например , подготовлена на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан с учетом важности обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания в сложных условиях экономического и геополитического соперничества государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы". Среди образовательных организаций, реализующих программы общего образования, наиболее эффективно проходит подготовка обучающихся к военной службе в кадетских школах и казачьих кадетских корпусах. Ни одна моральная проповедь не сделает это лучше, как живое чувство. И в этом смысле воспитание чувства гордости за свою Родину, потребность служить ей, беречь, укреплять могущество и независимость страны составляет основу кадетского образования и воспитания Шахтинского казачьего кадетского корпуса им. генерала Я.П.Бакланова, девизом которого являются слова: «За веру отцов, за честь родного погона».

 Современная жизнь предъявляет нашим выпускникам различные требования, которые кратко можно охарактеризовать так: сегодня мало быть просто знающим и иметь в своем багаже отличные отметки по предметам – нужно научиться применять свои знания, умения и навыки не только в сфере узкой специальности, но и в семейной, общественной, политической жизни.

 Поэтому в реализации этих целей особую актуальность приобретает изучение родного русского языка и литературы, что в культуроведческом аспекте позволяет преподавателю казачьих кадетских корпусов, реализующих региональный казачий компонент государственного образовательного стандарта, обеспечить системный подход к проблеме языка и культуры, осмыслить через языковые факты, категории и формы особенности культуры Дона, казачества как составляющей культуры России, дать максимальное количество общих знаний учащимся, научить их видеть и понимать свое, родное, близкое нашему донскому краю, эмоционально пережить и принять ценности национального и общечеловеческого.

 Рассматривая язык как культурно-историческую среду донских казаков, на уроках и во внеурочное время мы расширяем традиционные границы объекта изучения (им становится русский национальный язык во всей полноте своих проявлений), а также актуализируем языковые черты, отражающие специфику менталитета населения нашего края, что возможно лишь при условии обязательного соблюдения принципа межъязыковых связей.

 Так, *элективный курс* «Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных как средство создания поэтического образа донского края» в рамках изучения грамматической темы содержит богатый материал по изучению истории и культуры донского казачества, языка как символа нашего духовного и культурного самосознания, дает возможность учителю обогатить кругозор учащихся, способствовать активизации словарного запаса школьников. Курс рассчитан на кадетов 6-7 классов, которые проявляют устойчивый интерес к изучению языковой культуры донского казачества, т.к. в состав курса включены темы, предполагающие исследовательскую и проектную деятельность. В связи с этим программа может быть реализована в работе с одаренными детьми с целью расширения у учащихся знаний по культуроведческой компетенции, что в последнее время составляет содержание олимпиадных заданий. Программа позволяет учителю придать занятиям личностный подход (вы­брать форму занятий, определить виды деятельности учащихся: ведение словариков эпитетов, творческие работы -создание лингвистических задач, шарад, анаграмм, кроссвордов и т.п.), в основу курса положены художественные тексты поэтов казачьего Зарубежья. Например, тематический отбор имен прилагательных при анализе стихотворения *Н.А.Келина «Пока я жив**..»* :

*Пока я жив - я буду мучить память*

 *Воспоминанием о дальних хуторах,*

 *Не уроню мое святое знамя,*

*Не отпущу трехцветный русский флаг.*

позволяет учителю решать одну из самых болевых проблем современного общества, - утрату молодым поколением на­циональной памяти, основных черт менталитета. Текстоцентрический принцип обеспечивает системное, комплексное воздействие на личность, формирует культуру устной и письменной речи, способствует реализации и самореализации личности учащегося в микро- и макросоциуме; воспитывает чувства любви и верности своим родителям, дому, городу, краю.

 В дальнейшем освоение программы элективного курса рассматривается нами как этап углубления этнокультурной информации в рамках модернизации содержания филологического образования, учебно-воспитательного процесса на третьей ступени обучения (10-11 классы) при реализации коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков. Это дает учителю возможность комплексного подхода к программному материалу по русскому языку в старших классах; за исходное принимается принцип изучения языковых явлений в единстве их формы, значения и функции. Такое единство определяется дидактическими причинами: под руководством учителя учащиеся овладевают сведениями из теории языка для совершенствования конкретных умений: читать, говорить, писать, слушать. Именно в самостоятельном поиске учащихся вырабатываются приемы языкового мышления и творческой деятельности, формируется познавательный интерес, высокая активность выпускников, умение анализировать определенные факты, обобщать результаты, делать выводы. Наиболее оптимальной формой обучения самостоятельной работе учащихся на уроках русского языка, формирования у учащихся аналитических умений и развития творческих способностей, на мой взгляд, являются *лабораторные занятия* по русскому языку. Например, выполнение лабораторной работы «Культура речи и нормы современного русского литературного языка. Наблюдение над языком романа М.А.Шолохова «Поднятая целина». Речевая характеристика Нагульнова» (региональный компонент) затрагивает все уровни языковой системы, так как приходится иметь дело с нормами лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, морфологическими. Лексические нормы фиксируются в толковых сло­варях в виде толкования значений слов и их сочетаемости; остальные нормы раскрываются в пособиях по грамматике и словарях-справочниках. Поэтому задача учителя формировать навыки правильной и коммуникативно-целесообразной речи учащихся - без грамматических и рече­вых ошибок, воспитывать у учащихся потребность по­стоянно изучать родной язык, уточнять свои познания, участвовать в развитии, совершенствова­нии и очищении языка, т.е. реализовать одну из целей обучения по русскому языку в старших-классах - развитие и совершенствование навыков самоконтроля и потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Как активная форма обучения,лабораторные занятия способствуют:

• более прочному и сознательному усвоению теоретического материала. Устные ответы учащихся подтверждают овладение речеведческими знаниями (текст, стиль, тип речи, способы и средства связи в тексте и другие).

• овладению нормами литературного языка. Об этом свидетельствуют письменные ответы учащихся, т.к. значительно снижается процент грамматических ошибок и речевых недочетов в письменных работах и устных ответах учащихся.

 «Пишите друг другу письма, ведь они помогают жить, делая нас добрее,»-обращался к потомкам наш донской писатель Антон Павлович Чехов, считая письмо одним из главных средств общения. Оно хранит в себе живую энергетику, тепло чело­веческих рук и сердец. В этом его преимущество перед другими формами общения. Но у со­временных людей слово «письмо» всё чаще вызывает ассоциации с компьютером, Интерне­том, электронной почтой. И всё реже берём мы в руки бумагу и конверт, как это было всего несколько лет назад. Умеем ли мы писать письма? Любим ли получать письма? В наше время глобальной компьютеризации и повсеместной электронной почты не потеряем ли мы навыки написания писем?

 Поэтому с цельюсоздания у кадетов целостного представления об окружающем мире на основе понятия «письма» в корпусе провожу летнюю лингвистическую школу «От берестяных грамот до электронного письма». Тип занятий –интегрированный, они способствуют формированию представления о структуре письма, видах и жанрах письма; дают знания об электронном письме, его возможностях, функциони­ровании (принципы передачи электронных сообщений, технологий подключения и др.),воспитывают культуру межличностных отношений на основе работы в группе.Примерные вопросы и задания:

-Какие композиционные компоненты должны быть в письме? *(Вступление - привет­ствие, обращение; основная часть — информационная; заключение — просьба писать, слова благодарности, прощание, подпись, дата.)*

-Какая информация может содержаться в письме? *(Официальная, неофициальная, лич­ная, эмоциональная.)*

*-*Какой может быть цель письма? */Сообщить, поздравить, поблагодарить, поделиться чувствами.)*

*-*Обязательно ли наличие указанных композиционных элементов в каждом письме?

-Чем обусловлено употребление тех или иных композиционных элементов в письме? *(Видом письма.)*

-Как вы думаете, чего не должно быть в письме? *(Грубости, оскорблений.)*

*-*Почему электронная почта завоевала широкую популярность на сегодняшний день? *(Электронная почта — это удобное и надёжное средство общения, при котором письмо в любой конец света доходит за несколько секунд.)*

-Как вы думаете, чем отличается электронное письмо от письма, написанного ручкой, запакованного в обычный конверт?

 Как и другие языковые явления в Интернете, жанр электронного письма также еще не устоялся, о чем свидетельствуют разные названия наших электронных посланий на разных почтовых серверах. Так, в «*таil.rи*» речь идет о письмах, а вот в «outlook express» предлага­ют «создать сообщение». Это не случайное расхождение. Электронные письма действитель­но являются, прежде всего, сообщениями, несущими, в первую очередь, определенную ин­формацию, и только потом - чувства, размышления, переживания. Возможно, поэтому мно­гие, кого я спрашивала, отвечали, что через Интернет Татьяна вряд ли написала бы своё письмо Онегину...